



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: ANA MARIA E JOSIANE TURMA: 3º ANO A e B

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / CIÊNCIAS/
HISTÓRIA / GEOGRAFIA / ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 a 09/07 de 2021.

ALUNO (A): _____

Senhores pais e responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **nas folhas impressas**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras Ana Maria e Josiane

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p><u>Língua Portuguesa</u>: Gênero textual: história em quadrinhos; leitura e compreensão de textos; produção dos textos; ortografia: emprego da letra H. <u>Matemática</u>: Situações problemas de adição e subtração; tratamento da informação. <u>Ciências</u>: Fases de desenvolvimento dos animais. <u>História</u>: Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade. <u>Geografia</u>: O trânsito no município. <u>Ensino Religioso</u>: Os diferentes lugares sagrados brasileiros (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Africana, Ocidental e Oriental).</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender história em quadrinhos. • Escrever pequenos textos observando os fatos das imagens. • Identificar a grafia correta das palavras e o emprego da letra H. • Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, retirar e comparar quantidades. • Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas, gráficos de barras ou de colunas. • Reconhecer as alterações que ocorrem desde o nascimento em diferentes animais. • Identificar e utilizar marcadores temporais e noções de anterioridade (antes), posterioridade (depois) e simultaneidade (ao mesmo tempo). • Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. • Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Organize seus estudos!! Em seu material impresso coloque o nome antes de realizar as atividades.</p>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Dia 05/07 (segunda-feira)

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia com atenção o seguinte trecho da história em quadrinhos:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Mauricio de Sousa. Almanaque do Cebolinha. São Paulo: Globo/Editora Mauricio de Sousa. n. 84. p. 13 e 14.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Responda:

a) Qual é o nome da história? _____

b) Quantos personagens tem na história? _____

c) Em que período do dia acontece a história? Dia ou noite? _____
Retire do texto e escreva a parte que justifique sua resposta.

d) Como Cebolinha se sente no início da história? Com medo ou coragem?

e) Cebolinha admitiu que levou um susto? O que ele respondeu?

2) Escreva corretamente as palavras que aparecem na história que **não** estão escritas corretas.

MATEMÁTICA

1) Em uma quadra de futebol havia 237 torcedores. Destes, 130 foram embora. Quantos torcedores ficaram?

R= Ficaram _____torcedores.

2) Em uma loja de brinquedos tem 142 modelos de brinquedos com rodinhas e 115 de brinquedos sem rodinhas. Quantos brinquedos tem ao todo na loja?

R= Tem _____brinquedos no total.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) Leandro vende salgados na feira. Veja a tabela de vendas da semana:

Salgados	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	Domingo
Coxinha	86	34	74	126
Pastel	77	94	119	45

- A) Quantas coxinhas Leandro vendeu no sábado? _____
 B) Quantos salgados ele vendeu na sexta-feira? _____
 C) Quantos pastéis ele vendeu ao todo no sábado e domingo? _____
 D) Qual dia Leandro vendeu mais salgados? _____
 E) Qual foi o salgado mais vendido na semana? _____

Dia 06/07 (terça-feira)

HISTÓRIA

Analisando textos históricos, fotos, objetos e mapas, podemos observar como o tempo é organizado e assim percebemos que os lugares e as pessoas vão mudando com o decorrer dos anos.

Desta maneira aconteceu com o município de Rolândia desde a sua colonização até os dias atuais. Podemos observar muitas mudanças ocorridas com o passar do tempo.

Como por exemplo:

- O pioneiro alemão Oswald Nixdorf, um dos líderes da imigração alemã em Rolândia, em seu texto, cita: “no dia 4 de julho de 1934 Carlos Strass com seus picadeiros derrubou a primeira árvore no patrimônio”.
- Ao iniciar o ano de 1935, Rolândia já contava com as seguintes casas: Hotel Rolândia, padaria de Max Dietz.
- Escritório companhia de terras e hotel Estrela (em construção) em 1936.
- Diversas casas comerciais.

No ano de 1936 foi instalado o posto fiscal de rendas, sendo agente fiscal o sr. Domingos de Oliveira Neves. O número de residências nesta época era de 277. Ao lado das casas comerciais, a partir de 1937, foram construídos os hotéis e pensões. Dentre hotéis e pensões podemos citar os hotéis: Rolândia, Estrela, Raio e Internacional. Pensões: Curitiba e Marabá.

Atividades

1) Assinale a alternativa correta.

Segundo o pioneiro alemão Oswald Nixdorf, em que ano foi derrubada a primeira árvore no patrimônio?

() 1937

() 1934

() 1936

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Observando uma foto antiga de Rolândia é possível observar que:

- () a cidade continua da mesma forma.
- () as ruas, casas, comércios e carros mudaram.
- () as ruas eram todas asfaltadas.



GEOGRAFIA

Observando os diversos trajetos, seja na zona urbana ou rural, vemos várias placas de sinalização. As placas de sinalização servem para orientar o trânsito e tem o objetivo de prevenir acidentes, ou seja, evitá-los.

1) Observe as placas de sinalização e coloque os números de acordo com o significado de cada uma:



1



2



3



4

- () Parada obrigatória
- () Proibido o trânsito de bicicletas
- () Proibido ultrapassar
- () Proibido o trânsito de pedestres
- () Proibido estacionar.

ESSA OBRA NO NOSSO MUNICÍPIO FAZ PARTE DO PROGRAMA NACIONAL DE SEGURANÇA FERROVIÁRIA.



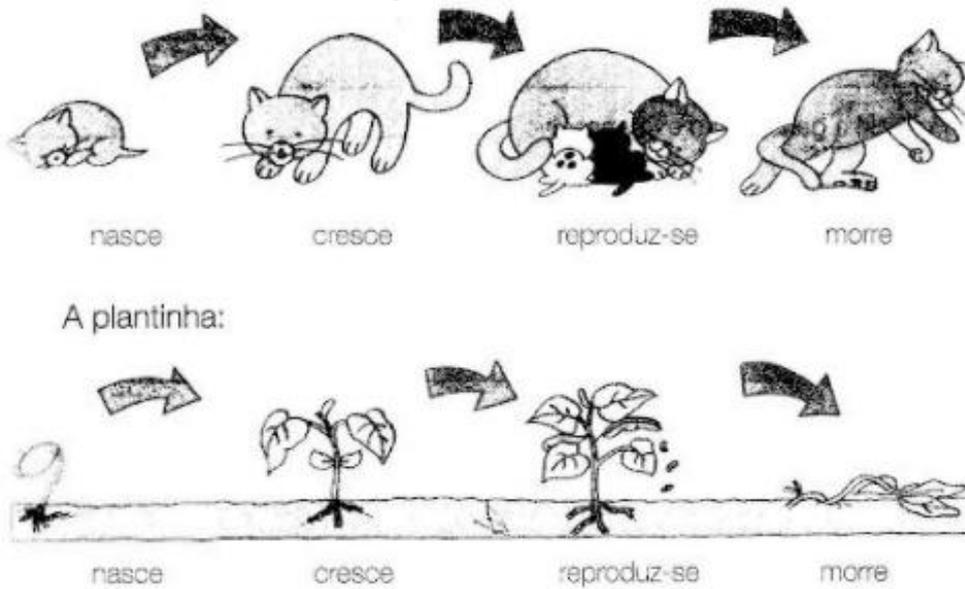
Para eliminar esse cruzamento da via urbana com a ferrovia, foi construído um viaduto ferroviário com 227 metros de extensão, localizado nas proximidades da rua Miguel Liogi. Os carros agora circularão sob a ferrovia, na trincheira, visando reduzir os impactos dos cruzamentos da linha férrea, que ocorriam entre a área central sentido bairros.

2) Converse com seus familiares e escreva algo que chamou a atenção nessa mudança de trânsito.

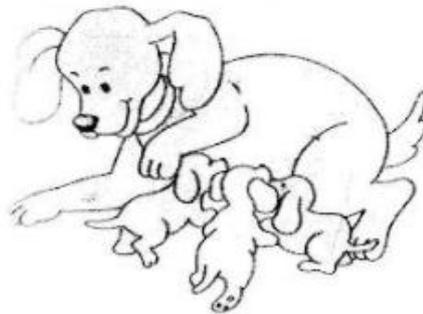
Dia 07/07 (quarta-feira)

CIÊNCIAS

Como já vimos nos roteiros anteriores, os animais e os seres vivos em geral, passam por diversas fases do decorrer de sua vida. Veja:



1) Observe a imagem abaixo, depois responda.

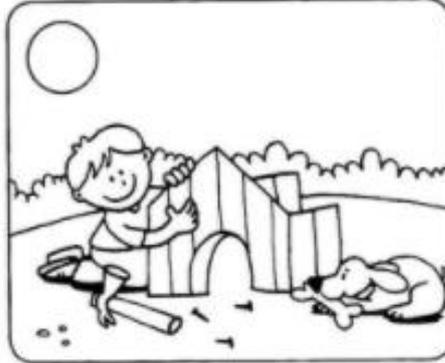


a) O que os cachorrinhos estão fazendo? _____

b) O que aconteceria se eles deixassem de se alimentar? _____

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Observe as cenas abaixo e escreva um pequeno texto sobre elas.



ENSINO RELIGIOSO

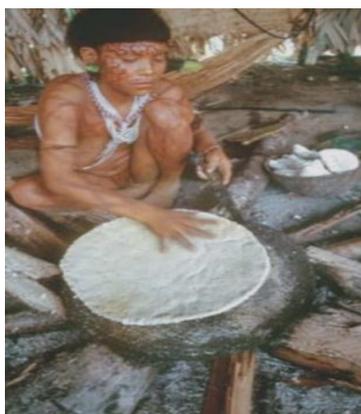
A natureza como lugar sagrado

Na aula anterior, aprendemos um pouco sobre religiões e seus templos sagrados. Hoje vamos conhecer um pouco da religião indígena, onde seu templo sagrado fica em meio a natureza.

A natureza faz parte do cotidiano desses povos, e está ligada às crenças e às práticas religiosas de cada um deles. Sendo assim, em uma comunidade indígena, lugares como rios, florestas, mares ou montanhas garantem alimentos e outros recursos para sobrevivência das pessoas e também podem ser sagrados para elas.

Da mesma forma, diversos elementos naturais estão presentes nas atividades do dia a dia e também fazem parte das práticas religiosas indígenas. Alguns exemplos são: água, terra, erva, frutos, palha, madeira, pedras, penas, etc.

As imagens a seguir mostram a presença de elementos naturais na arte, em práticas religiosas e em outras atividades realizadas por alguns povos indígenas.



Menino do povo Yanomami cozinha pão de mandioca em prato de barro



Pintura corporal feita com tinta extraída de plantas para cerimônia do povo indígena Kayapó, na Amazônia



Povo Xavante dançando em uma comemoração



Chocalhos de sementes e cocares de penas usados em comemoração do povo Guarani



Arte indígena com penas de aves da fauna brasileira



Trajes para cerimônias e cestaria do povo Aparaí



Máscaras utilizadas em práticas religiosas do povo Ticuna



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Resolva as atividades de acordo com o texto lido:

1) Copie do texto acima uma lugar sagrado para os índios:

2) Complete:

A) O templo sagrado fica em meio a_____.

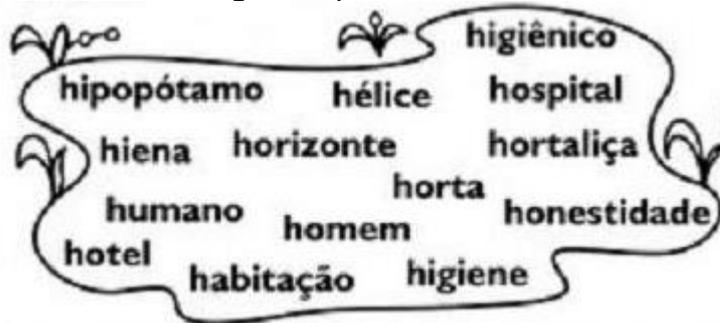
B) A natureza faz parte do cotidiano desses povos, e está ligada às _____ e às práticas _____ de cada um deles.

Dia 08/07 (quinta-feira)

LÍNGUA PORTUGUESA

Letra H

A letra H, quando inicia alguma palavra ou nome, não é pronunciado, ou seja, não representa o fonema. Observe abaixo algumas palavras iniciadas com a letra H.



1) Complete as palavras abaixo com a letra H, quando necessário.

__ harmonia

__ orrível

__ ontem

__ élice

__ alguém

__ úmido

__ ora

__ orizonte

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

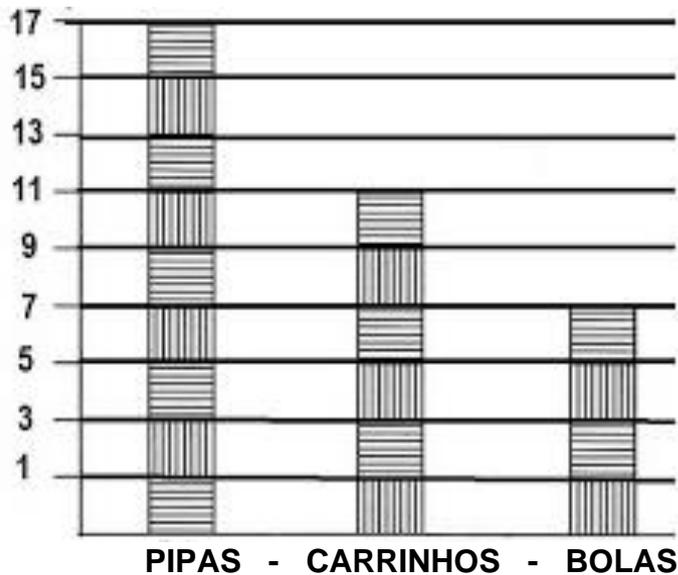
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Encontre no diagrama palavras que iniciam com a letra H, depois escreva-as na linha abaixo.

H	F	H	Z	H	X	P	M	H
E	H	O	S	Ó	E	D	R	Á
R	T	R	G	S	H	Q	K	L
A	Q	Á	B	P	O	G	X	I
N	W	R	S	E	N	Q	F	T
Ç	F	I	Z	D	E	P	M	O
A	E	O	P	E	S	T	R	G
F	R	T	R	R	T	Q	K	H
Q	F	X	Z	H	O	J	E	W

MATEMÁTICA

1) Observe o gráfico de brinquedos de Gabriel. Cada barra corresponde a um brinquedo:



E agora, responda:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- A) Quantas bolas Gabriel tem? _____
- B) Quantos carrinhos? _____
- C) Quantas pipas? _____
- D) Quantas pipas a mais que carrinhos? _____
- E) Quantas bolas tem a menos que pipas? _____
- F) Qual dos brinquedos Gabriel tem em maior quantidade? _____
- G) Qual o total de brinquedos que Gabriel tem? _____

Dia 09/07 (sexta-feira)

Dia reservado para as aulas específicas



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09/07 DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 3º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA. • OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS. • CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAIS – CATIRA; CORES FRIAS.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA REGIÃO SUDESTE; • REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO AS CORES FRIAS NA ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

19º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM? VAMOS A NOSSA AULA DE ARTE? HOJE, VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, CONHECENDO MAIS UMA DANÇA – CATIRA.

CURIOSIDADE: CATIRA É UM RITMO MUSICAL E ESTILO DE DANÇA RECORRENTE NA [REGIÃO SUDESTE](#) E [CENTRO-OESTE](#) DO BRASIL, CARACTERIZADA PELA BATIDA DAS MÃOS E DOS PÉS. SUA ORIGEM VEM DAS CULTURAS: PORTUGUESA, EUROPEIA, AFRICANA, INDÍGENA E ESPANHOLA. ANTIGAMENTE, ERA MUITO DANÇADA APENAS POR GRUPOS MASCULINOS E PARES DE VIOLEIROS; HOJE EM DIA, HÁ MUITAS MULHERES QUE TAMBÉM PARTICIPAM DE GRUPOS DESSA DANÇA.

- **ACESSE O LINK NO SEU WHATSAPP, PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec&ab_channel=Prof.Sebasti%C3%A3oMartins

- AGORA, VEJA COMO A ARTISTA HELENA VASCONCELLOS RETRATOU ESSA DANÇA EM SEU TRABALHO!

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



O Catira, Acrílica sobre tela, 2018

- ENTÃO, O QUE FAREMOS HOJE??? VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ SOBRE AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE E VIOLETA OU ROXO**, QUE SÃO AQUELAS CORES QUE ESTÃO ASSOCIADAS AO GELO, À ÁGUA, À LUA, AS QUAIS TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE FRIO E CALMARIA.

ATIVIDADE:

AGORA, PINTE OS VIOLEIROS DA DANÇA DA CATIRA APENAS COM AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE, ROXO OU VIOLETA**.



19º ROTEIRO

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0>

<https://www.youtube.com/watch?v=LJDfhznlghM>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS CUMPRIMENTOS (REVISÃO) E MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRA (S) RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS MATERIAIS ESCOLARES (PARTE II) EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

SCHOOL BAG – BOLSA	GLUE – COLA
SHARPENER – APONTADOR	COLOURED PENCIL–LÁPIS DE COR
BOOK – LIVRO	CRAYONS – GIZ DE CERA
NOTEBOOK – CADERNO	RULER – RÉGUA
PENCIL – LÁPIS	MARKERS – MARCADOR DE TEXTO
PEN – CANETA	RUBBER / ERASER - BORRACHA
PENCIL CASE - ESTOJO	

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

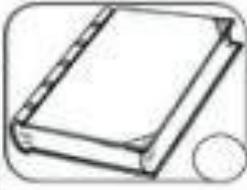
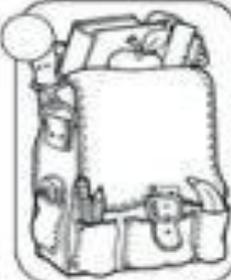
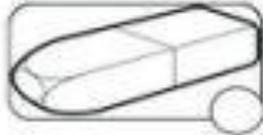
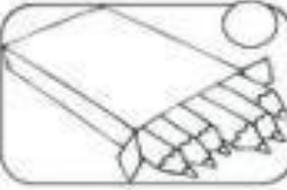
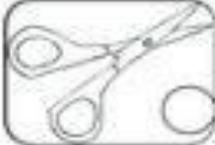
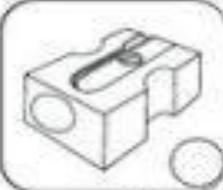
1 – COLOQUE OS NÚMEROS NOS MATERIAIS ESCOLARES CORRETOS:

Classroom objects



Match the number with the correct object.

1. School bag
2. Sharpener
3. Book
4. Notebook
5. Pencil
6. Pen
7. Scissors
8. Glue
9. Coloured pencils
10. Crayons
11. Ruler
12. Markers
13. Rubber/Eraser
14. Pencil case





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR MANHÃ: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **05 A 09 DE JULHO 2021.**

NOME: _____ TURMA: **3º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.

CONTEÚDO: DANÇA COUNTRY/SERTANEJO

1- O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS DO BRASIL.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPARAR E IDENTIFICAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS COMUNS E DIFERENTES (RITMO, ESPAÇO, GESTOS) EM DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? NA LINHA DA MÚSICA SERTANEJA E SEUS VARIADOS RITMOS ESTUDAREMOS HOJE O **COUNTRY SERTANEJO**.

LEIA:

A CULTURA COUNTRY TEVE COMO MARCO A DÉCADA DE 1920, NA ZONA RURAL DA REGIÃO SUL DOS ESTADOS UNIDOS, EM ESPECIAL NOS ESTADOS DA TENNESSEE, VIRGINIA, VIRGINIA OCIDENTAL E KENTUCKY. O TERMO **COUNTRY**, NO ENTANTO, SÓ PASSOU A SER UTILIZADO A PARTIR DE 1940. A DENOMINAÇÃO ANTERIOR ERA **HILLBILLY MUSIC**, OU “**MÚSICA CAIPIRA**”, EM PORTUGUÊS.

PARA COMPOR O VISUAL SERTANEJO MASCULINO VOCÊ PRECISA APENAS DE UMA CALÇA JEANS MAIS JUSTA, BOTINA E CAMISA. ALGUNS HOMENS PREFEREM CAPRICHAR NA BECA E ADOTAM O BOM E VELHO CHAPÉU, FIVELA NO CINTO E UMA BARBA PARA DEIXAR A APARÊNCIA ADULTA. SEM DÚVIDAS AS CAMISAS XADREZES ESTÃO ENTRE AS PRINCIPAIS PEÇAS DA MODA SERTANEJA. A CULTURA COUNTRY É, HOJE, UM ELEMENTO DE INTEGRAÇÃO ENTRE O MUNDO RURAL E URBANO. DESTA FORMA, RODEIOS, CASAS DE SHOW, ARTISTAS DA MÚSICA SERTANEJA ESTÃO CADA VEZ MAIS PRESENTES PARA OS HABITANTES DAS METRÓPOLES E CIDADES QUE AS CIRCUNDAM.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ASSISTA AOS VÍDEOS PARA VER COMO SE DANÇA:

<https://youtu.be/1apy8YPygKo>

https://youtu.be/k84VorUj_K4

AGORA ASSISTA PARA TENTAR APRENDER UM POUCO ALGUNS PASSOS. SE NÃO CONSEGUIR ASSISTIR, ABAIXO SEGUE A DESCRIÇÃO DE COMO REALIZÁ-LOS. SE TIVER DÚVIDAS, ESTOU A DISPOSIÇÃO.

<https://youtu.be/50J-skSAohU>

CAMINHADA LATERAL: ANDE PARA O LADO CRUZANDO A PERNA E VOLTE.

QUIQUE FRONTAL: APOIE O CALCANHAR DUAS VEZES NA FRENTE DO CORPO E TROQUE A PERNA.

CHUTE LATERAL SIMPLES: CHUTE BAIXO PRO LADO. FAÇA UMA VEZ PARA CADA LADO, MARCANDO NO MEIO. FAZENDO O MOVIMENTO DE ABRI E FECHAR A PERNA.

QUIQUE LATERAL: ABRA UM POUCO A PERNA E ENCOSTE A PONTA DO PÉ, DEPOIS O CALCANHAR. VOLTE PARA O MEIO E FAÇA COM A OUTRA PERNA.

BATIDA NA SOLA DA BOTA: LEVANTE O PÉ PARA TRÁS E ENCOSTE A MÃO NO PÉ.

AGORA É COM VOCÊ.

ESCOLHA UMA MÚSICA SERTANEJA E CRIE UMA COREOGRAFIA COM ALGUNS DOS PASSOS ACIMA PARA O REFRÃO DA MÚSICA ESCOLHIDA. QUEM SE SENTIR A VONTADE, ME ENVIE O VÍDEO DOS PASSOS QUE CONSEGUIR FAZER.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- OBSERVE AS IMAGENS E **PINTE** APENAS AQUELAS QUE FAZEM PARTE DA CARACTERIZAÇÃO DAS DANÇAS SERTANEJAS:

